

Programme du dimanche 5 juillet 2026 – Baroque

Gérard Bouvard – traverso
Martine Gouny – viole de gambe
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Philipp Telemann – *Sonate TWV 41:F3, extraits*

Antonio Cerezo Tomas – voix
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Tommaso Giordani – « *Caro mio ben* »

Julien Neville – violon
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Johan Sebastian Bach – *Sonate BWV 1014 pour violon et clavecin obligé*
Adagio, Allegro

Hélène Laloy – voix
Gérard Bouvard – traverso
Stéphane Reeht – flûte
Laurent Cardon – violone
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Francesca Caccini – « *Per la più vaga e bella* »

Hélène Laloy – voix
Juliette Hollier-Larousse – mezzo
Laurent Cardon – violone
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Giovanni Girolamo Kapsberger – « *Che fai tù ?* »

Stéphane Reeht – flûte

Johan Sebastian Bach – *Prélude de la suite n°2 BWV 1008*
pour violoncelle seul transcrite pour flûte

Marie Farge – voix
Alain Simonian – violon
Martine Gouny – viole de gambe
Laurent Cardon – violone
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Friedrich Haendel – « *Lascia, ch'io pianga* » – *Rinaldo*

Jacques Sauvadet – guitare
Fabien Vilpoix – guitare

Johan Sebastian Bach – *Variations Goldberg : Aria, variations 1, 13 et 30*

Hélène Laloy – voix
Juliette Hollier-Larousse – voix
Laurent Cardon – violone
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Henry Purcell – « *Two daughters* » – *King Arthur*

Gérard Bouvard – traverso
Alain Simonian – violon
Martine Gouny – viole de gambe
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Pierre Gaultier de Marseille – *Suite en G ré sol bémol*

Juliette Hollier-Larousse – voix
Gérard Bouvard – traverso
Stéphane Reeht – flûte
Laurent Cardon – violone
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Johan Sebastian Bach – *Esurientes, extrait du Magnificat*