

Programme du dimanche 1^{er} février 2026 – Baroque

Jean-François Texier – baryton
Jacques Sauvadet – guitare

Etienne Moulinié – *Deux airs de cour* :
« *Paisible et ténébreuse nuit* »
« *Enfin la beauté* »

Henry Purcell – *Air du Génie du Froid – King Arthur*

Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Louis Claude Daquin – *Le Coucou*

Marie Farge – soprano
Bernard Bonin – hautbois
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Johan Sebastian Bach – « *Bereite dich, Zion* » – *Oratorio de Noël*

Gérard Bouvard – traverso
Martine Gouny – viole de gambe
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Friedrich Haendel – *Sonata IX pour flute en Si min HWV 367b*

Juliette Hollier-Larousse – mezzo
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Alessandro Scarlatti – *Sento nel core*

Hélène Laloy – soprano
Juliette Hollier-Larousse – mezzo
Stéphane Reeht – flûte
Joëlle Neveu-Mullard – flûte
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Claudio Monteverdi – *Chiome d'Oro*

Stéphane Reeht – flûte
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Roberto Valentini *alias Robert Valentine* – *Sonate n°3 pour flûte en sol maj*

Hélène Laloy – soprano

Johan Sebastian Bach – « *Schafe können sicher weiden* »
Cantate de la chasse BWV 208

Hélène Laloy – soprano
Juliette Hollier-Larousse – mezzo

« *Wenn des Kreuzes Bitterkeiten* »
Cantate BWV 99

Stéphane Reeht – flûte
Joëlle Neveu-Mullard – flûte
Pierre-Jean Desnoux – clavecin