

## Programme du dimanche 2 novembre 2025

Cécile Léturmy – piano  
Olivier Prenant – piano

**Claude Debussy** – *1<sup>ère</sup> et 3<sup>ème</sup> des Six épigraphes antiques*  
*Pour invoquer Pan*  
*Pour que la nuit soit propice*

Dominique Tardiére – alto  
Hiromi Akimoto – piano

**Gustav Mahler** – *Kindertotenlieder n° 2 et 4*  
*« Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen »*  
*« Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen »*

Françoise Sauclières – voix  
Jean-Pierre Sicard – voix  
Hélène Kencker – violoncelle  
Guilhem Raillard – piano

**Françoise Sauclières** – *L'Arbre vu d'un train en hiver*  
(extrait de « *Éclat de sel* » de Sylvie Germain)

Olivier Prenant – ténor  
Cécile Léturmy – piano

**Benjamin Britten** – « *Since She Whom I Loved* » (*Sonnets de John Donne*)

Jean-Pierre Sicard – baryton  
Cécile Léturmy – piano

« *Not even summer yet* » (Peter Burra)  
« *If thou wilt ease thine heart* » (Thomas Lovell Beddoes)  
*Cradle Song (Louis MacNeice)*

Adela Farcas – violon  
Romain Pillon – violoncelle,  
Virginie Leroux – piano

**Franz Schubert** – *Trio en si b maj pour piano et cordes n°1, D. 898*  
*Allegro moderato*  
*Andante un poco mosso*  
*Scherzo – Allegro*