

## Programme du dimanche 2 novembre 2025

Cécile Léturmy – piano  
Olivier Prenant – piano

**Claude Debussy** – 1<sup>ère</sup> et 3<sup>ème</sup> des Six épigraphes antiques  
*Pour invoquer Pan*  
*Pour que la nuit soit propice*

Dominique Tardière – alto  
Hiromi Akimoto – piano

**Gustav Mahler** – *Kindertotenlieder* n° 2 et 4  
« *Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen* »  
« *Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen* »

Françoise Sauclières – voix  
Jean-Pierre Sicard – voix  
Hélène Kencker – violoncelle  
Guilhem Raillard – piano

**Françoise Sauclières** – *L'Arbre vu d'un train en hiver*  
(extrait de « *Éclat de sel* » de Sylvie Germain)

Olivier Prenant – ténor  
Cécile Léturmy – piano

**Benjamin Britten** – « *Since She Whom I Loved* » (Sonnets de John Donne)

Jean-Pierre Sicard – baryton  
Cécile Léturmy – piano

« *Not even summer yet* » (Peter Burra)

« *If thou wilt ease thine heart* » (Thomas Lovell Beddoes)

*Cradle Song* (Louis MacNeice)

Adela Farcas – violon  
Romain Pillon – violoncelle,  
Virginie Leroux – piano

**Franz Schubert** – *Trio en si b maj pour piano et cordes* n°1, D. 898  
*Allegro moderato*  
*Andante un poco mosso*  
*Scherzo – Allegro*