

Programme du dimanche 6 juillet 2025

Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Domenico Scarlatti – *Sonate K234*

Gérard Bouvard – traverso
Martine Gouny – viole de gambe
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Jean-Marie Leclair – *Sonata 1 – Adagio, Allegro ma poco, Sarabanda, Allegro, Altro*

Jean-François Texier – baryton
Jacques Sauvadet – guitare
Hélène De Leersnyder – viole de gambe

Michel Lambert – « *Vos mépris, chaque jour* »
« *Iris n'est plus* »
« *Ma bergère est tendre* »

Hélène Laloy – soprano
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Friedrich Haendel – « *Si, si, t'amo* », air d'Agilea,
extrait de Teseo

Hélène Laloy – soprano
Juliette Hollier-Larousse – mezzo
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

– « *Troppa ricchezza* »
extrait du duo « Beato in ver chi puo »

Marie Farges – soprano
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

John Dowland – « *Now, o Now, I Needs must Part* »

Juliette Hollier-Larousse – mezzo
Stéphane Reeht – flûte
Marie-Cécile Wetzels – luth

John Dowland – « *Tell Me True Love* »

Jean-Baptiste Lully – *Récit de la Beauté, extrait du Mariage forcé*

Stéphane Reeht – flûte
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Michel Blavet – *Sonata III, extrait de l'opus 2*
La Dhérouville : Adagio
Allemande : Andante
L'Insinuante : Rondeau gratoso
Le Mondorge : Tambourins 1 et 2, Presto
Giga : Allegro

Hélène Laloy – soprano
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Barbara Strozzi – *La fanciulletta semplice*

Hélène Laloy – soprano
Juliette Hollier-Larousse – mezzo
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

– « *Sospira, respira* »