

Programme du dimanche 1^{er} décembre 2024

Jean Pierre Sicard – baryton
Fabrice Sinard – guitare

John Dowland – « *Flow, my tears* »
« *Go, crystal tears* »
« *Sorrow, stay* »

Julien Neville – violon
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Johann Sebastian Bach – *Sonate pour violon et clavecin obligé*
BWV 1017

Jean-François Texier – baryton
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Johann Sebastian Bach – *Quoniam, extrait du Magnificat*

Air « Mein teurer Heiland »
extrait de la Passion selon Jean

Gérard Bouvard – traverso
Martine Gouny – viole de gambe
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Friedrich Haendel – *Sonate pour flûte et basse continue n° 5*

Juliette Hollier-Larousse – mezzo
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Friedrich Haendel – « *O Lord, whose mercies numberless* »
air de David, extrait de Saül

Hélène Laloy – soprano
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Friedrich Haendel – « *O lovely youth* », *air d'Asenath,*
extrait de Joseph et ses frères

Hélène Laloy – soprano
Juliette Hollier-Larousse – mezzo
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Antonio Vivaldi – « *Laudamus te* », *extrait du Gloria en ré maj*

Henry Purcell – *Duo des sorcières, extrait de Dido and Aeneas*

Michel Lamalle – clavecin

Henry Du Mont – *Allemande, Courante, Pavanne en ré min*

Marie-Cécile Wetzel – voix et luth

Luigi Rossi – « *Mio ben* », *Lamento d'Euridice, extrait d'Orfeo*

Gérard Bouvard – traverso
Patrice Raynaud – traverso

Jacques-Martin Hotteterre – *Prélude « Les heureux moments »*
Allemande « La Maréchale de Villars »
Musette et Menuet
Gigue
extraits de la Seconde suite
à deux dessus sans basse (Op. IV)

Jean-François Texier – baryton
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Jean-Philippe Rameau – « *Monstre affreux...* », *air d'Anténor,*
extrait de Dardanus

Gérard Bouvard – traverso
Martine Gouny – viole de gambe
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Jean-Marie Leclair – *Sonate XI pour flûte et basse continue*
Second livre