

Programme du dimanche 7 juillet 2024

Jérôme Joubert – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Diego Ortiz – *Ricercada primera sobre « O felici occhi miei »*

Jérôme Joubert – flûte
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Giovanni Bassano – *Divisions sur « Suzanne un jour », chanson de Roland de Lassus*

Gérard Bouvard – traverso
Martine Gouny – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Joseph Bodin de Boismortier – *Extrait de deux Divertissements pour traverso et basse continue*

Pierre-Jean Desnoux – clavecin

François Couperin vs CPE Bach – *Les langueurs tendres*

Juliette Hollier-Larousse – mezzo
Gérard Bouvard – traverso
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Jean-Baptiste Lully – *Ritournelle des Espagnols extraite du Bourgeois Gentilhomme*

Hélène Laloy – soprano
Juliette Hollier-Larousse – mezzo
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Henry Purcell – « *Let Us Wander* »

Jeanne Truong – flûtes à bec
Jean-Marie Chevalier – violoncelle

Johann Sebastian Bach – *Invention n°13*
Aria des Variations Goldberg
(arrangements pour flûte et violoncelle)

Jeanne Truong – flûte à bec
Jean-Marie Chevalier – violoncelle

Marin Marais – *Air des matelots, extrait d'Alcyone*
(arrangement pour flûte et violoncelle)

Jeanne Truong – soprano
Jean-Marie Chevalier – violoncelle
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Alessandro Scarlatti – *Aria « Dormi », extrait de La Giuditta*