

## Programme du dimanche 7 juillet 2024

Jérôme Joubert – viole  
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

**Diego Ortiz** – *Ricercada primera sobre « O felici occhi miei »*

Jérôme Joubert – flûte  
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

**Giovanni Bassano** – *Divisions sur « Suzanne un jour », chanson de Roland de Lassus*

Gérard Bouvard – traverso  
Martine Gouny – viole  
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

**Joseph Bodin de Boismortier** – *Extrait de deux Divertissements pour traverso et basse continue*

Pierre-Jean Desnoux – clavecin

**François Couperin vs CPE Bach** – *Les langueurs tendres*

Juliette Hollier-Larousse – mezzo  
Gérard Bouvard – traverso  
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

**Jean-Baptiste Lully** – *Ritournelle des Espagnols extraite du Bourgeois Gentilhomme*

Hélène Laloy – soprano  
Juliette Hollier-Larousse – mezzo  
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

**Henry Purcell** – « *Let Us Wander* »

Jeanne Truong – flûtes à bec  
Jean-Marie Chevalier – violoncelle

**Johann Sebastian Bach** – *Invention n°13*  
*Aria des Variations Goldberg*  
*(arrangements pour flûte et violoncelle)*

Jeanne Truong – flûte à bec  
Jean-Marie Chevalier – violoncelle

**Marin Marais** – *Air des matelots, extrait d'Alcyone*  
*(arrangement pour flûte et violoncelle)*

Jeanne Truong – soprano  
Jean-Marie Chevalier – violoncelle  
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

**Alessandro Scarlatti** – *Aria « Dormi », extrait de La Giuditta*