

Programme du dimanche 5 mai 2024

Cécile Léturmy – piano
Olivier Prenant – piano

Georges Bizet – *Jeux d'enfants pour piano à quatre mains*
2. *La toupie*
3. *La poupée*
6. *Trompette et tambour*
10. *Saute-mouton*
11. *Petit mari, petite femme*

Coline Delreux – violon
Hélène Pierrakos – piano

Ludwig van Beethoven – *Sonate en fa maj op. 24, dite "Le printemps"*
1^{er} mouvement, *Allegro*

Catherine Serres – soprano
Agnès Simon – piano

Jules Massenet – *Regrets de Manon, extrait de Manon*

Giacomo Puccini – « *In quelle trine morbide* », extrait de *Manon Lescaut*

Jules Duprez – violon

JS Bach – *Première suite pour violoncelle, premier mouvement*

Jules Duprez – violon
Louis Cassagne – piano

Henryck Wieniawski – *Légende, Op 17*

Hélène Laloy – soprano
Juliette Hollier-Larousse – mezzo
Corinne Lodéon – piano

Pauline Viardot – *Rêverie*

Mel Bonis – *Le Ruisseau*
Romance sans paroles, pour piano seul

Cécile Chaminade – *Duo d'étoiles*

Maria Malibran – *Le Batelier*

Hélène Kencker – violoncelle
Guilhem Raillard – piano

César Franck – *Sonate pour violon et piano en la maj FWV 8*
transcription pour violoncelle par Jules Delsart
1^{er} et 3^{ème} mouvements

Oley – rap

Angel Cabral – *La Foule, adaptée pour Piaf*
sur des paroles de Michel Rivgauche,
"cover" (reprise) par Oley,
sur une instru de Don Dino & GRIZZ G

Oley – *Reconnexion, sur une instru de Producer X*
BBR (Bleu Blanc Rage), sur une instru de Don Dino & GRIZZ G