

Programme du dimanche 7 avril 2024

Kenji Oka – piano

Felix Mendelssohn – *Lieder ohne Worte Op 53-1*

Robert Schumann – *Blumenstück Op 19*

Hélène Laloy – soprano
Pierre-Jean Desnoux – piano

Kurt Weill – *Nanna's Lied (Weill / Brecht)*

« *Wie man sich bettet, so liegt man* », extrait de *Grandeur et Décadence de la ville de Mahagonny (Weill / Brecht)*

« *J'attends un navire* », extrait de *Marie Galante (Weill / Deval)*

Lester McNutt – trompette, chant
Régis Voirin – piano

Ennio Morricone – *Titoli, extrait de C'era una volta il west*

Salvatore Cardillo – *Core 'ngrato*

Ennio Morricone – *Per un pugno di dollari*

Quatuor Erable 46 :
Paul Jeanmaire – violon
Vladimir Nafissi – violon
Charlotte Mion – alto
Judith Faißt – violoncelle

Fanny Mendelsshon – *Quatuor en mi bémol majeur*
Adagio ma non troppo
Allegretto

Komitas – *Miniatures arméniennes*
n°2 : She's slender like a plane-tree
n°5 : The Red Shawl
n°6 : Girl's Dance
n°8 : Echmiadzin Dance

Sophie di Carlo – soprano
Pierre-Jean Desnoux – piano

Francis Poulenc – *Cé*

Éric Satie – *La diva de l'Empire*

Gabriel Palacio – ténor
Pierre-Jean Desnoux – piano

Norbert Glanzberg / texte Henri Contet – *Padam, padam...*

avec Heol Sicard – clarinette

Astor Piazzolla – *Oblivion*

Gabriel Palacio – ténor
Pierre-Jean Desnoux – piano

Gerardo Guevara – *Despedida (Pasillo équatorien)*

Tomás Méndez – *Cucurrucucú paloma*