

30^{ème} anniversaire des concerts du 1er dimanche du mois au 21Bis

Dimanche 1^{er} octobre 2023 à La Marbrerie

Concert 1 Grande Salle

Brahms : Danses hongroises n°1 en sol mineur, n° 5 en fa# mineur, n°6 en réb majeur
Francesca Tortorella / Philippe Nguyen - piano

Claudio Monteverdi : « *Cantate Domino* » et « *Adoramus te* »

Henrich Schütz : « *Selig sind die Toten* »

Ensemble I Zefiri : Chef de chœur Sylvain Lamesch

Françoise Deffontaines / Iona Brouin / Anne Chebrou / Marion Charlo / Olivier Prenant / Bernard Favreau / Louis Le pas de Sécheval / Jean-Baptiste Boucher

Franz Schubert : Premier mouvement du 14^{ème} Quatuor « *Der Tod und das Mädchen* »

Quatuor Pâris : Christophe Plantin - violon / Arthur Bonetto - violon / Emmanuel Dercourt - alto / Thibault Vicq - violoncelle

Franz Schubert : « *Der Hirt auf dem Felsen* »

Charlotte Collineau - soprano / Marianne Bertrand - clarinette / Laurent Lamy - piano

WA Mozart : Trio « *Soave sia il vento* » de *Così fan tutte*

Hélène Laloy - soprano / Juliette Hollier-Larousse - mezzo / Jean-François Texier - baryton / Corine Lodéon - piano

Airs Renaissance :

John Dowland : « *Can she excuse my wrongs* »

Luca Marenzio : « *Io moriro d'amore* »

Roland de Lassus : « *Mon coeur se recommande à vous* »

Mateo Flecha : « *Teresica hermana* »

John Dowland : « *Fine Knacks for Ladies* »

Les Fifrelins

Corine Aisemberg - soprano / Agnès Blot - soprano / Muriel Bouret - mezzo

Olivier Larno - ténor / Florian Ouzeau - ténor / Donatien Mousset - basse

Pause

Concert 2 Grande Salle

Astor Piazzolla : « *Oblivion* »

Rafael Hernandez : « *El Cumbachero* »

Georges Gerschwin : « *The Man I Love* », version Omara Portunondo en espagnol

Gabriel Palacio - ténor / Heol Sicard - clarinette, percussions / Pierre-Jean Desnoux - piano

Kurt Weill : Thèmes de Macky Messer et autres / Duo de la jalousie de l'Opéra de 4 sous

Irving Berlin : « *Anything you can do I can do better* » (Anny get your gun)

Stephen Schwartz : « *For good* » (Wicked)

Hélène Laloy - soprano / Juliette Hollier-Larousse - soprano / Lester McNutt - trompette / Corine Lodéon - piano

Anton Dvorak : Quatuor américain, premier mouvement

Quatuor Brincadeira : Julius Lay - violon / Clarisse Maignot - violon / Diane Achimastos - alto / Pauline Jeanblanc - violoncelle

Jacques Offenbach : Barcarolle des contes d'Hoffmann, arrangement à trois voix de Max Spicker

Hector Berlioz : « *La mort d'Ophélie* », pour piano et deux chœurs de femmes

Charles Gounod : « *L'arithmétique* », à six voix

Marie de Beaufort, Anne-Sophie De La Motte, Sylvie Renaud-Calmel - sopranos

Muriel Bouret, Diane Gonié, Marie Krier - mezzo-soprano / Laurent Lamy - piano

Pause

Concert Baroque Salle du sous-sol

Carl Philipp Emanuel Bach : Sonate en mi mineur pour traverso et basse continue
Martine Gouny - viole de gambe / Gérard Bouvard - traverso / Pierre-Jean Desnoux - clavecin

Henry Purcell : Hornpipe « *Well's humour* »
William Byrd : « *A galliards gygge* », solo pour clavecin
Daniel Purcell : « *My Dearest, my Fairest* », duo vocal
Henry Purcell : « *The Virtuous Wife* »

Musique écossaise :
« *Etrick Bancks* »
Suite de danses « *The Fyket* »

Henry Purcell :
« *When I am laid* », air extrait de Dido and Aeneas
« *Curtain Tune on a ground* » extrait de Timon of Athens
Hornpipe en ré mineur de la suite de The Fairy Queen

Ensemble Escapades : Blandine Commerçon - chant et viole de gambe / Jeanne Truong - chant et flûte à bec
Julien Neville - violon baroque / Jean-Marie Chevalier - viole de gambe / Sophie Rigaut : clavecin
Alexandre Bou Ferraa : percussions

Henry Purcell : Suite Abdelazer

Ensemble Les Sauvages :
Michel Viktorovitch - violon / Naoko Callet - violon / Sylvie Meinadier – violon / Julien Neville – violon
Jérôme Joubert - violone / Florence Cormier - violoncelle / Sylvie Berthod - traverso / David Charnley - basson
Sophie Jamet - guitare / François Azouvi - clavecin

Pause**Concert 4** Grande Salle

Wofgang Amadeus Mozart : Concerto pour piano n°9 en mi b majeur K421, dit « *Jeunehomme* »
Kenji Oka - piano / Ensemble Retrouvé :
Christophe Plantin - violon 1 solo / Arthur Bonetto - violon 1 / Nicolas Michalet - violon 2 / Julie Legouest - violon 2
Emmanuel Dercourt - alto / Thibault Vicq - violoncelle / Audrey Goepp - contrebasse
François Seillier - hautbois 1 / Clara Lamotte - hautbois 2 / Etienne Lyonnet - cor 1 / Simon Buecher - cor 2
Cheffe d'orchestre : Laëtitia Trouvé

Intervention surprise des Fifrelins : chants traditionnels
Berceuse grecque : « *Ipne pou pernis tapedia* »
Chant populaire d'Albanie : « *Shkoj e vij flutrim* »
Prière traditionnelle géorgienne : « *Ts'midao G'merto* »
Chanson traditionnelle écossaise : « *Red is the Rose* »
Cantique hébreu : « *Ken Bakodesh* »
Corine Aisemberg - soprano / Agnès Blot - soprano / Muriel Bouret - mezzo
Olivier Larno - ténor / Florian Ouzeau - ténor / Donatien Mousset - basse

Projection vidéo d'un montage de souvenirs de nos concerts et spectacles musicaux depuis 30 ans

Repas en musique, espace restaurant, buffet self-service

Soirée musicale, proposée par HDante et Bourbier Deuspi, Grande Salle

Jam Électro-Acoustique
animée par 8enri - MPC et HDante - clarinette

Live Rap de « Bienvenue dans l'ascenseur »
Baje Nunca - DJ / Aga - Rap / Hdante - Rap / Octave Mayhem - Rap, DJ / Jumon.Juice - Rap, DJ

DJ Set par Bourbier Deuspi : G-House / Funk / Hip-Hop
Octave Mayhem - Rap, DJ / Baje Nunca - DJ / Jumon.Juice - Rap, DJ