

Programme du dimanche 4 décembre 2022

Olivier Prenant – ténor
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Claudio Monteverdi – *Canzona « Si dolce e'l tormento »*

Marie Farge – soprano
Sylvie Berthod – traverso
Manon Marmouset de la Taille – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Girolamo Frescobaldi – « *Se l'aura Spira* »

Françoise Atia – soprano
Gérard Bouvard – traverso
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Philipp Telemann – *Cantate « Stille die Tränen » TWV 1:1401*
Aria « Stille die Tränen des winselnden Armen »
Aria « Ja, Ja, sammle nur bei meinen Garben »

Gérard Bouvard – traverso
Martine Gouny – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Carl Philipp Emanuel Bach – *Sonate en Sol Majeur pour flûte et clavier*
Wq 86 – Andante, Allegretto, Allegro

Hélène Laloy – soprano
Juliette Hollier-Larousse – mezzo
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Jean-Christien Bach – *Canzonetta III*

Juliette Hollier-Larousse – mezzo
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Henry Purcell – *Ode « Come ye son of Arts »*
Aria « Strike the viol »

Sylvie Berthod – traverso
Manon Marmouset de la Taille – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

François Couperin – *Troisième Concert Royal*
Prélude, Allemande, Courante, Sarabande
Gavotte, Muzette, Chaconne

Hélène Laloy – soprano
Juliette Hollier-Larousse – mezzo
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Friedrich Haendel – *Israel in Egypt*
Duo « The Lord is my strength »

Hélène Laloy – soprano
Gérard Bouvard – traverso
Martine Gouny – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Johann Sebastian Bach – *Cantate BWV 39 « Brich des Hungrigen... »*
Aria « Höchster, was ich habe »

Sylvie Berthod – traverso
Manon Marmouset de la Taille – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Jean-Marie Leclair – *Sonate VII*
Andante - Allegro ma non troppo - Aria - Giga

Jeanne Truong – soprano
Jean-Marie Chevalier – Violoncelle
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Claudio Monteverdi – *Lettera amorosa*

Johann Sebastian Bach – *Cantate BWV 41 « Jesu, nun sei gepreiset »*
Aria « Woferne du den edlen Frieden »