

Programme du dimanche 5 juin 2022

Hélène Pierrakos – piano

J.S. Bach – Courante, extraite de la Partita N°6 en mi mineur BWV 830

Elsa Querné (flûte traversière)
Cécile Capell – piano

Claude Debussy – *Bilitis, Six épigraphes antiques*
inspirés de poèmes de Pierre Louys
Arrangement pour flûte et piano par Karl Lenski
« Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été »
« Pour un tombeau sans nom »
« Pour que la nuit soit propice »
« Pour la danseuse au crotale »
« Pour remercier la pluie au matin »

Olivier Prenant – ténor
Cécile Capell – piano

Francis Poulenc – *Trois mélodies extraites de Tel jour telle nuit*
(sur des textes de Paul Éluard)
« Bonne journée »
« Une ruine coquille vide »
« Je n'ai envie que de t'aimer »

Guilhem Raillard – piano

Ludwig van Beethoven – *Sonate n°31 en la b majeur op.110*
Moderato cantabile molto espressivo
Allegro molto
Adagio, ma non troppo – Fuga ; Allegro,
ma non troppo

Charlotte Collineau – soprano
Christine Huber – mezzo-soprano
Laurent Lamy – piano

Fanny Hensel / Mendelssohn – *Trois duos*
sur des textes de Heinrich Heine
« Wenn ich in deine augen sehe »
« Aus meinen tränen sprießen »
« Im wunderschönen monat mai »

Robert Schumann – *Erste begegnung*

Ernest Chausson – *La Nuit*