

Programme du dimanche 3 avril 2022

Claudine Steinberg – mezzo
Corinne Lodéon – piano

Trois mélodies judaïques :
Berceuse
Mark Warshavsky – *Oyfn Pripetshik*
E. Kalendar (*arrangement*) – *Los Bilbilicos*

Isabelle Lerouge – clarinette
David Gilbert – cor anglais
Hélène Pierrakos – piano

Max Bruch – *Nachtgesang op. 83 n°6 pour alto, clarinette et piano*
(*transcription David Gilbert*)

Sophie di Carlo – soprano
Yoshiko Moriai – piano

Kurt Weill – *Youkali, extrait de Marie Galante*

Giacomo Puccini – « *Un bel di, vedremo* »
air de Cio-Cio-San dans Madame Butterfly

Jean-François Teixier – baryton
Corinne Lodéon – piano

Franz Schubert – *extraits de Winterreise :*
Der Lindenbaum
Wasserflut
Auf dem Flusse

Marion Goupil – soprano
Francesca Tortorella – piano

Giacomo Puccini – « *Donde lieta usci* », *air de Mimi dans La Bohème*

WA Mozart – « *Ach, Ich fühl's* » *air de Pamina dans Die Zauberflöte*

Francis Poulenc – *Nous voulons une petite sœur*

Leonard Bernstein – « *I feel pretty* », *air de Maria dans West Side Story*

Françoise Guillot – soprano
Wilfried Touati – accordéon

André Hornez, Francis Lopez – *Le Tralala, interprété par Suzy Delair*
dans Quai des Orfèvres, 1947

L. Michaud, Ch. Tillier fils – *Electrocutée, paroles de Louis Bousquet*
interprété par Lucy Muger
aux Ambassadeurs en 1905