

Programme du dimanche 10 mars 2019

Jean-Pierre Vigne – théorbe

Robert de Visée – *Suite*

Eva Viegas – piano

Ludvig van Beethoven – *Sonate n°8 opus 13 en do mineur*
Premier mouvement

L'assiette et la plume

Ariane Voirin – voix
Hélène Laloy – soprano
Lester McNutt – trompette
Régis Voirin – piano

Un peu d'histoire de la gastronomie

Les repas à Versailles sous Louis XIV

Jean Baptiste Lully – *Marche pour la cérémonie des Turcs, extrait de la musique du Bourgeois Gentilhomme*
arrangement pour trompette solo

Madame de Sévigné – *Lettres à Mme de Grignan (extraits)*

Jean Philippe Rameau – *La Poule* – *extrait du second livre de clavecin*

Madame de Sévigné – *Lettres à Mme de Grignan (extraits)*

Johann Sebastian Bach – *Aria n°4 de la Cantate du Café BWV 211*

Charles Beaudelaire – *Le gâteau* – *extrait du Spleen de Paris* – *Petits poèmes en prose*

Ludwig van Beethoven – *Finale de la sonate n°17, dite « La tempête »*

Charles Beaudelaire – *Le vin (extrait)*

Claude Debussy – *Clair de Lun* – *extrait de la Suite Bergamasque*

Gaston Leroux – *Chéri Bibi et les cages flottantes (extrait)*

Michel Legrand – *Recette pour un cake d'amour* – *chanson extraite du film Peau d'âne*

Honoré de Balzac – *Contes Drolâtiques (extrait)*

Herbert Lincoln Clarke – *Sounds from the Hudson* – *valse pour cornet à pistons et piano*

François Rabelais – *Gargantua et Pantagruel (extrait)*

Boris Vian et Michel Legrand – *Rock'n Roll-Mops* – *arrangement pour soprano, trompette et piano*

Invitation à dîner

Benjamin Britten – *2ème mouvement de la simple symphonie (playful pizzicato)*
arrangement pour piano par Mercuzio

Nicolas Michalet – violon
Kenji Oka – piano

Henryk Wieniawski – *Concerto n°2 en ré mineur*