Dimanche 3 juin 2018 – 25ème anniversaire des dimanches musicaux

Brunch en musique

Francis Poulenc – *Sonate pour piano à 4 mains*
Bulle Cospen, Marie Revel (piano)

Homero Manzi et Victor P. Velez, Rosita Melo – *Desde el alma* ; **Astor Piazzolla** – *Oblivion*
Homero Manzi, Anibal Troilo – *Sur* ; **Alfredo Le Pera, Carlos Gardel** – *Volver*
Paul Cohen (chant, guitare), Victor Korsakov (accordéon), Ghislaine Forestier (violoncelle)

Astor Piazzolla – *L'histoire du tango, version pour piano à quatre mains*
Eva Viegas, Laurie Lepoutre (piano)

Les Fifrelins *: Frivolités et gaillardises du XVIe siècle*
Anonyme Espagnol (fin 15eme s.) – *Dindirindin* ; **John Farmer** (1565 – 1605) – *Fair Phyllis*
Claude Le Jeune (~1530 – 1600) – *Une puce* ; **Pierre Certon** (1510 – 1572) – *Lalala je ne l'ose*
Josquin des Prez (1450- 1521) – *La petite camusette* ; **Pierre Passereau** (1509-1547) – *Il est bel et bon*
Josquin des Prez – *Sgaramella* ; **Claude Le Jeune** – *Je file*
Corine Aisemberg (soprano), Agnès Blot (soprano), Muriel Bouret (mezzo)
Olivier Larno (ténor), Florian Ouzeau (ténor), Donatien Mousset (basse)

Nino Rota – *Pièces faciles pour flûte et piano*
Nam Son Nguyen (flûte), Bulle Cospen (piano)

Erik Satie – *La Diva de l'Empire*
Marie Krier (mezzo), Laurent Lamy (piano)

Chant et musique de chambre

Serge Rachmaninov – *Romance pour piano à six mains*
Guilhem Raillard, Françoise Atia et Aki Yonekura (piano)

Claude Debussy – *Quatuor – Deux premiers mouvements*
Christophe Plantin (violon), Arthur Bonetto (violon), Aurélien Spitz (alto), Thibault Vicq (violoncelle)

WA Mozart – *Zauberflöte – Scène 29 – Papageno, später die drei Knaben*
Jean-Pierre Sicard (Papageno), Anne Guidet, Cécile Andriot, Nelly Gelly-Cornillié (Les trois garçons),
Joséphine Sicard (violon), Heol Sicard (clarinette), Hélène Pierrakos (piano), Pierre-Jean Desnoux (piano 2)

Nino Rota – *Trio pour flûte, violon et piano*
Nam Son Nguyen (flûte), Rémi Goasdoué (violon), Bulle Cospen (piano)

Maurice Ravel – *Nahandove, extrait des Chansons madécasses*
Marie Krier (mezzo), Clara Marin (flûte), Romain Pillon (violoncelle), Laurent Lamy (piano)

Polyandre
Henry Purcell – *Dido's Lament*
Kentaro Sato – *Mae e (rhapsodie pour chœur d'hommes et piano)*
Serge Gainsbourg – *Les sucettes*
Jacques Brel – *Quand on n'a que l'amour*
Auld Lang Syne
Denis Jobert, Jean-Louis Tabourin (basses)
Philippe Bonhomme, Corentin Richard, Martin Juvanon du Vachat (barytons)
Simon Huet, Jean-Baptiste Minne, Guillaume Loiseau (ténors)
Sophie Partouche (piano), Guillaume Loiseau (régie générale), Olivier Picard (direction musicale)

Baroque

Marin Marais – *Amoureux Oyseaux – Chœur extrait de Sémélé*
Gérard Bouvard (traverso), Julien Buccellato (violon)
Martine Gouny et Muriel Allin (viole de gambe), Pierre-Jean Desnoux (clavecin)
Cécile Andriot, Nelly Gelly-Cornillié, Fanchette Gilly-Goetz, Anne Guidet, Florence Hugodot, Danièle Laurentin, Dominique Lardinois (choristes)

Louis-Antoine Dornel – *Sonate en ré mineur – Prélude, Allemande, Réflexion, Gavotte*
Gérard Bouvard (traverso), Jean-Jacques Melzer (traverso), Jean-Luc Bresson (luth)

Claudio Monteverdi – *« Dolcissimi legami »*
John Dowland – *« Come again sweet love »*
Claudio Monteverdi – *« Svogava con le stelle »*
Les Fifrelins : Corine Aisemberg (soprano), Agnès Blot (soprano), Muriel Bouret (mezzo)
Olivier Larno (ténor), Florian Ouzeau (ténor), Donatien Mousset (basse)

Georg Philipp Telemann – *Cantate TWV 1: 771a – « Herr, streu' in mich des Wortes Samen »*
Françoise Atia (mezzo), Gérard Bouvard (traverso), Julien Buccellato (violon)
Muriel Allin (viole de gambe), Pierre-Jean Desnoux (clavecin)

Marin Marais – *Suite n° 5, extraite des Pièces en trio*
Gérard Bouvard (traverso), Jean-Jacques Melzer (traverso)
Dominique Fouilhé-Meyran (viole de gambe), Pierre-Jean Desnoux (clavecin)

Antonio Vivaldi – *« Laudamus Te », extrait du Gloria*
Anne Guidet (soprano), Françoise Atia (soprano)
Julien Buccellato (violon), Fanchon Duchaussoy (viole de gambe ténor)
Martine Gouny (viole de gambe), Pierre-Jean Desnoux (clavecin)

Orchestre

WA Mozart – *Concerto pour piano n° 20 en ré mineur K466*
Kenji Oka (piano), Orchestre "L'Ensemble retrouvé", dirigé par Laëtitia Trouvé

Bela Bartok – *Danses Roumaines*
Orchestre "L'Ensemble retrouvé", dirigé par Laëtitia Trouvé

« La pluie » – *improvisation collective avec le public*
dirigé par Laëtitia Trouvé

Chanson, danse et rap

Maria Grever – *Cuando vuelvo a tu lado* ; **Ernesto Lecuona** – *Da me de tus rosas*
Oscar Fresedo, Astor Piazzolla – *El fin del mundo* ; **Ernesto Lecuona** – *Que risa me da*
Mario Soti, Jorge Caldara – *Pasional*
Gabriel Palacio (ténor), Pierre-Jean Desnoux (piano)

Philip Glass – *Quatuor n° 2*
Anne Seguin (violon), Annie Benshaba (violon), Marguerite Labrousse (alto), Bernard Gillot (violoncelle)
Fatou Diarra (danse)

HDante – *Soleil levé – Divine Comédie – Glade – Age de glace*
HDante (rappeur, clarinette), Jumon (beatmaker), O'Beat (guitare), Scala (backeur)