

Programme du dimanche 4 mars 2018

Luc Rondeleux – piano

Johann Adam Reincken – *Fugue en sol mineur*

Jean-Claude Hausmann – flûte
Hélène Pierrakos – piano

Johann Sebastian Bach – *Sonate pour flûte et clavier
en sol mineur BWV 1020*
Allegro moderato
Adagio
Allegro assai

France Guéritée – lecture

Hector Berlioz – *Les grotesques de la musique (extrait)*

Eva Viegas – piano

Franz Schubert – *Premier mouvement de la Sonate en la mineur D845*

Olivier Prenant – ténor
Cécile Leturmy – piano

Franz Liszt – « *Die Lorelei* » (H. Heine)
« *Im Rhein, im schönen Strome* » (H. Heine)
« *Du bist wie eine Blume* » (H. Heine)
« *Oh quand je dors* » (V. Hugo)

France Guéritée – lecture

Hector Berlioz – *Les grotesques de la musique (extrait)*

Daniel Chapron – violon
Annick Leveau – violoncelle
Hélène Pierrakos – piano

Ludwig van Beethoven – *Trio n° 7 en si bémol majeur WoO 39*

Laurie Lepoutre – piano

Frédéric Chopin – *Etude « révolutionnaire » Op 10 n° 12 en do mineur*

Sophie di Carlo – soprano
Yoshiko Moriai – piano

Giacomo Puccini – « *Senza Mamma* » – *extrait de Suor Angelica*

Amilcare Ponchielli – « *Suicidio* » – *extrait de La Gioconda*

France Guéritée – lecture

Hector Berlioz – *Les grotesques de la musique (extrait)*

Clara Marin – flûte
Laurent Lamy – piano

Ian Clarke – *Spiral Lament*

Howard Hanson – *Sérénade pour flûte et piano Op 35*

Paul Cohen – guitare et chant
Ghislaine Forestier – violoncelle
Victor Korsakov – accordéon

Trois tangos

Homero Manzi et Victor P. Velez – *Rosita Melo* – *Desde el Alma*

Homero Manzi – **Anibal Troilo** – *Sur*

Alfredo Le Pera – **Carlos Gardel** – *Volver*