

Programme dimanche 6 juillet 2014

« Baroque »

François Azouvi – clavecin

Georg Böhm – *Choral partita* – « *Wer nun den lieben Gott lässt walten* »

France Guéritée – soprano
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Claudio Monteverdi – *Jubilet a voce sola*

Gérard Bouvard – traverso
Martine Gouny – viole de gambe
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Carl Philipp Emanuel Bach – *Sonate pour traverso*

Jean-Marc Rennes – baryton
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Reynaldo Hahn – « *A Chloris* » (*Théophile de Viau*)

Anatole Benoît – nyckelharpa
Jean-Luc Bresson – luth

Airs populaires anciens scandinaves pour nyckelharpa

Delphine Prats-Thorveit – soprano
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Claudio Monteverdi – « *Disprezzata Regina* » (*air d'Ottavia, extrait du Couronnement de Poppée*)

Céline Lhomme – violon
Gérard Bouvard – traverso
Martine Gouny – viole de gambe
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Philipp Telemann – *Premier quatuor Parisien*

Françoise Atia – soprano
Gérard Bouvard – traverso
Martine Gouny – viole de gambe
Jean-Luc Bresson – luth

Johan Sebastian Bach – *Air « Betörte Welt »*
Cantate 94 « Was frage ich nach der Welt »

Julien Buccellatto – violon
Lena Franchini – traverso
Jerôme Chaboseau – viole de gambe
François Azouvi – clavecin

Jean-Philippe Rameau – *Premier concert*
extrait des Pièces de clavecin en concert
La Coulicam – La Livri – Le Vézinet

Françoise Atia – soprano
Céline Lhomme – violon
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Philipp Telemann – *Cantate TWV 1626*
« Glaubet, hoffet, leidet, duldet »