

**Programme du dimanche 3 décembre 2017**  
**« Baroque »**

Pierre-Jean Desnoux – clavecin

**Girolamo Frescobaldi** – *Aria detta La Frescobalda*

Alain Billiard – Basse  
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

**Claudio Monteverdi** – *Orfeo* – *Air de Caron*

François Azouvi – clavecin

**Domenico Scarlatti** – *Sonate K 69*

Hélène Laloy – soprano  
Céline Lhomme – violon  
Martine Gouny – viole de gambe  
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

**Henry Purcell** – *The Fairy Queen* – *Air « The Plaint »*

Gérard Bouvard – traverso  
Martine Gouny – viole de gambe  
François Azouvi – clavecin

**Carl-Friedrich Abel** – *Sonata III, extraite des Six Sonatas for the Harpsichord with accompaniments for a Violin or German Flute Opera*

Jean Pierre Sicard – baryton  
Jean-Pierre Vignes – luth

**John Dowland** – « *Now, o now, I needs must part* »  
« *Go, crystal tears* »  
« *Sorrow, stay* »

Gérard Bouvard – traverso  
Céline Lhomme – violon  
Martine Gouny – viole de gambe  
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

**Jean-Baptiste Quentin** – *Largo du Concerto à quatre parties*

François Azouvi – clavecin

**Domenico Scarlatti** – *Sonate K58*

Gérard Bouvard – traverso  
Céline Lhomme – violon  
Martine Gouny – viole de gambe  
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

**Georg Philipp Telemann** – *Second Quatuor Parisien*  
*premier mouvement, Allegro*  
*second mouvement, Affetuoso*

Gabriel Palacio – ténor  
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

**Pierre-Jean Desnoux** – *Prélude pour Chiquilin de Bachin*  
**Astor Piazzola** – *Chiquilin de Bachin* (paroles de Horacio Ferrer)