

**XXème anniversaire des thés musicaux du 21bis rue Alexis Lepère
Programme du 31 mai au 2 juin 2013**

Vendredi 31 mai : Opéra et chansons

Pascale Dousse – Zerlina
Jean-Pierre Sicard – Don Giovanni
Joséphine Sicard – violon
Heol Sicard – clarinette
Gaspard Brunet – piano

WA Mozart – *Don Giovanni* – « *La ci darem la mano* »

Alain Billard – Figaro
Gaspard Brunet – piano

WA Mozart – *Le nozze di Figaro* – Figaro « *Non piu andrai* »

Anne Chebrou – La Première Prieure
Catherine Gaillochet – Mère Marie
Sonia El Morchid – Blanche
Jean-Pierre Sicard – Le médecin
Dominique Sevet – piano

Francis Poulenc – *Dialogue des Carmélites* – 4ème tableau

Gaspard Brunet – piano

Claude Debussy – *Pour les sixtes* – Premier livre des Etudes

Françoise Atia – voix
Pierre-Jean Desnoux – piano

Charles Trenet – *Vous oubliez votre cheval*

Henri Gruvman

Henri Gruvman – *La décal-ration d'amuur!*

Françoise Atia – voix
Pierre-Jean Desnoux – piano

Charles Trenet – *Je t'attendrai à la porte du garage*

Gabriel Palacio – ténor
Pierre-Jean Desnoux – piano

Jose Padilla – *El Relicario*

Juan Viladomat / Félix Garzo – *Furnando espero* – Tango 1922

Astor Piazzolla / Horacio Ferrer – *Balada para mi muerte*

Astor Piazzolla / Jean-Claude Carrière – *Che tango Che*

Maurice Yvain / Nache Guevara – *Mi hombre*

France Guéritée – soprano
Catherine Gaillochet – soprano
Anne Chebrou – mezzo
Jean-Pierre Sicard – baryton
Alain Billiard – basse

Opéra aux fenêtres – sur une idée de Jean-Pierre

Samedi 1er juin, première partie : *Séquence baroque*

France Guéritée – soprano
Céline Lhomme – violon
Julien Buccellato – violon
Martine Gouny – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Claudio Monteverdi – *Prologo d'Orfeo – La musica*

Laurie Langlet – soprano
Jean-Luc Bresson – théorbe
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Etienne Moulinié – « *Enfin la beauté que j'adore* »

Delphine Prats-Thorveit – soprano
Jean-Louis Paya – baryton
Jean-Marc Rennes – ténor
Céline Lhomme – violon
Julien Buccellato – violon
Martine Gouny – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Claudio Monteverdi – « *Chi vol che m'innamori* »
a 3 voci e due violine i basso

Gérard Bouvard – traverso
Martine Gouny – viole
François Azouvi – clavecin

Jean-Marie Leclair – *Sonate n°1 – Second livre de sonates
pour le violon et pour la flute traversière
avec la basse continue*

Jean-Pierre Sicard – baryton
Gérard Bouvard – traverso
Julien Buccellato – violon
Martine Gouny – viole
Jean-Luc Bresson – théorbe

Michel Lambert – « *Vos mépris, chaque jour* »

Vera Tollmann – mezzo
Gérard Bouvard – traverso
Martine Gouny – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Philipp Telemann – *Cantate « Ihr völker, hört »
pour la fête de l'Epiphanie
Premier air : « Ihr Völker hört »
Vivace final: « Halleluja »*

Jean-Pierre Sicard – baryton : Antenor
Gérard Bouvard – traverso
Gilles Brouiller – hautbois
Céline Lhomme – violon
Julien Buccellato – violon
Martine Gouny – viole
Jean-Luc Bresson – théorbe
Pierre-Jean Desnoux – clavecin
et Fatou Diarra – danseuse

Jean-Philippe Rameau – *Dardanus – Air d'Antenor :
« Monstre Affreux »*

Françoise Atia – alto
 Gilles Brouiller – hautbois
 Céline Lhomme – violon
 Julien Buccellato – violon
 Martine Gouny – viole
 François Azouvi – clavecin
 Pierre-Jean Desnoux – orgue

Johan Sebastian Bach – *Cantate BWV170 Vergnügte Ruh*
Aria : « Vergnügte Ruh
Aria final : « Mir ekelt mehr zu leben »

Céline Lhomme – violon
 Gérard Bouvard – traverso
 Martine Gouny – viole
 Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Philipp Telemann – *Nouveaux Quatuors Parisiens,*
Sixième suite
Prélude : À discrétion – Finale : Modéré

Zulma Ramirez –soprano : Sesto
 Gabriel Palacio – alto : Cornelia
 Céline Lhomme – violon
 Julien Buccellato – violon
 Martine Gouny – viole
 Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Friedrich Haendel – *Giulio Cesare in Egitto*
« Son nata a lagrimar »
Duo final du premier acte : Sesto, Cornelia

Laurie Langlet – soprano
 Vera Tollmann – mezzo
 Gérard Bouvard – traverso
 Céline Lhomme – violon
 Julien Buccellato – violon
 Martine Gouny – viole
 Pierre-Jean Desnoux – orgue

Georg Friedrich Haendel – *Psaume Dixit Dominus – Verset 8*
« De torrente in via bibet »

Zulma Ramirez – soprano : Iphis
 Céline Lhomme – violon
 Julien Buccellato – violon
 Martine Gouny – viole
 Pierre-Jean Desnoux – orgue

Georg Friedrich Haendel – *Oratorio Jephtha – Air d'Iphis : « Farewell »*

Zulma Ramirez – soprano : Iphis
 Gabriel Palacio – alto : Hamor
 Gérard Bouvard – traverso
 Gilles Brouiller – hautbois
 Céline Lhomme – violon
 Julien Buccellato – violon
 Martine Gouny – viole
 Pierre-Jean Desnoux – orgue

Georg Friedrich Haendel – *Oratorio Jephtha – Duo d'Iphis et Hamor*
« All that is in Hamor mine »

Samedi 1^{er} juin, deuxième partie : Soirée dansante et musicale

Tangos

Catherine Gaillochet – soprano
Alexis Dubroca – piano

Kurt Weill – *Je ne t'aime pas* – Youkali

Las chicas tangueras

Gaby Liszio – flûte
Sabine Langlois – violoncelle
Elena Pena Vivar – accordéon
Bénédicte Massot – piano

Tangos, valse et milongas : bal

Tangos : *Chau Paris, Preparense, Viruta*

Valses : *Pulpera, Desde el alma, Aeroplano, Corazon de oro, Que me han hecho tus ojos*

Tangos : *Gallo ciego, Derecho Viejo*

Milongas : *Campo afuera, Payadora*

Ensembles vocaux

Mets deux thunes dans l'bastringue : chansons

Polyandre : 7 garçons a cappella

"O vos omnes" de Pablo Casals : prière latine harmonisée pour voix d'hommes

"La reine de cœur" et "Les anges musiciens" : deux chansons extraites de *La courte Paille*, recueil de poèmes de Maurice Carême mis en musique par Francis Poulenc

"Mon rêve familial" : poème de Paul Verlaine

sur une transcription de "Choral, fugue et variation" de César Franck

"I denna ljuva sommardag" : traditionnel suédois

rendant grâce aux beautés de la Nature et de l'Amour

"Mr Sandman" : standard de jazz vocal américain des années 50

Salsa, etc.

Sin Pacho

Salsa, Cha cha cha, etc. : bal

La soledad – *Très días de carnaval* – *Mulence* – *Te quiero ver*

Ya no puede ser – *Cali pachangero* – *Que humanidad*

Impacto tendremos – *Pa'gozar* – *En barranquilla me quedo*

Sandunguera

Cinéma

Projection du film « Un dimanche de musique »

En 1998, FR3, dans le cadre d'une série « Un dimanche de... », a réalisé un documentaire de 23 minutes sur notre formule des « premiers dimanches du mois ». Il raconte les préparatifs de plusieurs groupes de musiciens, l'installation de la maison, le goûter et le concert – avec quelques beaux moments de musique – puis les adieux et les lumières qui s'éteignent...

Dimanche 2 juin : *Musique de chambre et mélodies*

Première partie

Marie Jorio – soprano
Sonia Anker – soprano
Lorenzo Brondetta – flûte
Jean Luc Bresson – théorbe
Rutsu Yano – basse de viole

Claudio Monteverdi – « *O come sei gentile* »
« *Su su su pastorelli* »
« *Zefiro torna* »

Lorenzo Brondetta – flûte

Yacob Van Eyk – « *Engels Nachtegael* »

Lorenzo Brondetta – flûte
Lili Brondetta – violoncelle
Lilas Richemond – piano

Annick Chartreux – *Trois mâts*

David Ghilardi – ténor
Jean-Pierre Sicard – baryton
Gaspard Brunet – piano

Gioacchino Rossini – *Li Marinari*

Lilia Thuillier – piano

Franz Schubert – *Impromptu n°3 en sol dièse majeur D 899 Op 90*

Sonia El Morchid – soprano
Heol Sicard – clarinette
Thélonius Garcia-Escoffier – piano

Jan Václav Kalivoda – *Heimatlied Op 117 :*
« *Treues, stilles Friedensthal* »

France Guéritée – soprano
Ronald Calcar – clarinette
Jeyran Ghiaee – piano

Franz Schubert – *Der Hirt auf dem Felsen*

Lilia Thuillier – piano

Frédéric Chopin – *Nocturne Op 9 n°1*

Anne Chebrou – mezzo
Emmanuel Bellanger – piano

Hector Berlioz – *Les nuits d'été :*
Le spectre de la rose
Sur les lagunes
Absence
L'inconnue

Nicolas Michalet – violon
Kenji Oka – piano

Ludwig van Beethoven – *Sonate « Le printemps »*

Deuxième partie

Kenji Oka – piano

Francis Poulenc – *Pastourelle*

David Ghilardi – ténor
Jean-Pierre Sicard – baryton
Gaspard Brunet – piano

Gioacchino Rossini – *Li Marinari*

Serge Weber – piano

Claude Debussy – *Ondine*
Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir

Françoise Atia – soprano
Nicolas Michalet – violon
Jean-Jacques Franckel – clarinette
Lorenzo Brondetta – flûte
Vincent Lopez – violoncelle
Serge Weber – piano

Arnold Schönberg – *Pierrot Lunaire* – *extraits*

Jean-Jacques Franckel – clarinette
Elsa Querné – flûte
Sylvie Beaudouin – hautbois
Sylviane Cambedouzou – basson

Jean Françaix – *Quatuor à vents*

Pascale Dousse – mezzo
Hélène Pierrakos – piano

Gustav Mahler – *Lieder eines fahrenden Gesellen*