

Programme dimanche 4 décembre 2011
« Baroque »

Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Louis Couperin – Allemande

Laurie Langlet – soprano
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Sébastien Le Camus – « Forêts solitaires et sombres »

Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Louis Couperin – Chaconne

Jean-Marc Rennes – ténor
Céline Lhomme – violon
Martine Gouny – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Henry Purcell – The plaint – Extrait de The Fairy Queen

Céline Lhomme – violon
Martine Gouny – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Arcangelo Corelli – Sonate pour violon

Valérie Bienvenu – viole
Martine Gouny – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Marin Marais – Première Suite du Livre V (extraits) pour viole et BC
Prélude, Allemande, Sarabande, Gavotte

Sonia Anker – soprano
Marie Jorio – soprano
Rutsu Nakashima – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Claudio Monteverdi – « No è di gentil core »
« O viva fiamma »

Céline Lhomme – violon
Valérie Bienvenu – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Marin Marais – Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont

Lorenzo Brondetta – flûtes
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Friedrich Haendel – Sonate n° XI en Fa Maj. pour flûte à bec
Sonate n° X en Mi min. pour traverso
(Hallenser sonate N°2)

Delphine Prats – soprano
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Friedrich Haendel – « Va tacito e nascosto »
extrait de Giulio Cesare

Jean Srnicek – alto

Johann Sebastian Bach – Extraits des Suites pour violoncelle 1 et 2
interprétées à l'alto baroque

Anna Vateva – soprano
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Johann Sebastian Bach – « Ich wünschte mir den Tod »
Cantate BWV 57 – Selig ist der Man,
der die Anfechtung erduldet

France Guéritée – soprano
Lorenzo Brondetta – flûte à bec
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Alessandro Scarlatti – Ardo – Cantate avec flûte