

Programme dimanche 2 janvier 2011
« Baroque »

Hélène Douthes – traverso
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Michel Pignolet de Montéclair – *Deuxième concert (1/2)*

Jean-Marc Rennes – ténor
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Claudio Monteverdi – « *Si dolce é'l tormento* »

Jean-Marc Rennes – ténor
Delphine Prats-Thortveit – alto
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Claudio Monteverdi – « *Tornate, tornate* »

France Guéritée – soprano
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Claudio Monteverdi – *Laudate Dominum*

Delphine Prats-Thortveit – alto
Jacques Szpirglas – flûte à bec
Aviva Vidal-Madjar – flûte à bec
Rutsu Nakashima – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Johann Sebastian Bach – « *Esurientes'* » – *Magnificat*

Sonia Anker – soprano
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Alessandro Scarlatti – « *Se Florindo e fedele* »

Françoise Atia – Mezzo
Jacques Szpirglas – flûte à bec
Aviva Vidal-Madjar – traverso
Rutsu Nakashima – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Johann Sebastian Bach – « *Buß und Reu* » – *Passion selon St Matthieu*

Françoise Atia – Mezzo
Aviva Vidal-Madjar – traverso
Rutsu Nakashima – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Philipp Telemann – *Cantate « Ihr Völker, hört »* – *extrait*

Hélène Douthes – traverso
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Michel Pignolet de Montéclair – *Deuxième concert (2/2)*

Sonia Anker – soprano
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Friedrich Haendel – « *Svegliate vi nel core* » – *Aria de Sesto Giulio Cesare in Egitto*

Françoise Atia – Mezzo
Jacques Szpirglas – flûte à bec
Rutsu Nakashima – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Friedrich Haendel – « *Meine Seele hört im Selen* »
Neun deutschen Arien (HWV 207)

Françoise Atia – Mezzo
Jacques Szpirglas – flûte à bec
Aviva Vidal-Madjar – traverso
Rutsu Nakashima – viole
Pierre-Jean Desnoux – clavecin

Georg Philipp Telemann – « *Ertrage nur das Joch der Mängel* »
Cantate en la min,
pour soprano, deux flûtes et basse continue