

## Montreuil : Il ouvre son salon aux musiciens amateurs

>[Île-de-France & Oise](#)>[Seine-Saint-Denis](#)>[Montreuil](#) | Ivan Capecchi | 02 octobre 2017, 18h00|0



Montreuil. En moyenne, la programmation musicale dure entre une heure et une demie. DR

Ivan Capecchi

[Montreuil maison musique concert musiciens amateurs](#)

Chaque premier dimanche du mois, Jean-Pierre Sicard convie des musiciens amateurs à venir jouer devant un public d'initiés.

Le samovar fume, une voix de soprano résonne à l'étage. C'est dans cette maison cossue, proche de la mairie de Montreuil, que Jean-Pierre Sicard et sa compagne accueillent, depuis 1993, musiciens amateurs et passionnés de musique classique. Ce dimanche, ils étaient une vingtaine à s'être réunis autour d'un thé et de petits gâteaux, avant que ne commence la programmation, prévue à 18 heures.

« *Le répertoire va du baroque au contemporain, en passant par le jazz et les musiques du monde, voire des créations personnelles* », confie le maître de maison. Une parfaite occasion pour des musiciens amateurs de s'exercer face à un public de connaisseurs, « *toujours bienveillant* », tient à préciser Jean-Pierre.

La « bienveillance », c'est précisément ce qui attire Françoise depuis près de quinze ans. Ce soir, la mezzo-soprano amateur interprétera quelques œuvres du compositeur autrichien Hugo Wolf. « *Ce que j'apprécie, dit-elle, c'est la qualité de l'écoute, très amicale. Et de notre côté, il y a cette exigence de faire du mieux qu'on peut.* »

Parmi la vingtaine de personnes venues écouter Françoise, il y a Laure. « *J'aime beaucoup la démarche, qui accueille des gens différents réunis autour de la passion de la musique* », explique cette autre habituée des thés musicaux de Jean-Pierre. Ce qu'elle apprécie particulièrement, ce sont les chants, accompagnés parfois d'un piano à queue Érard, époque 1930.

« *Dès le départ, on avait une pratique de maison ouverte chez nous* », assure Jean-Pierre qui avait pour habitude d'ouvrir son salon aux amis de passage. C'est naturellement que ce mélomane dans l'âme, baryton et pianiste amateur, décide de convier des musiciens lors de ces après-midi. Le bouche-à-oreille aidant, les thés musicaux étaient nés.

« *Du fait de la proximité avec le public, on a très souvent des moments de grâce* », glisse Jean-Pierre. Si vous aussi vous souhaitez participer à l'une de ces sessions en tant que musicien amateur, envoyez un mail à [musicamata@orange.fr](mailto:musicamata@orange.fr). Seule condition pour faire partie du « club » : amener de quoi grignoter !

**leparisien.fr**